

IN DULCI JUBILO à3

Michael Praetorius (1571-1621)
Musae Sioniae, Part V (1607): No. 81

Canto I

In dul-ci ju - bi - lo, in dul-ci ju - bi - lo, nun sin-get

Canto II

In dul-ci ju-bi - lo, in dul-ci ju-bi - lo,

Alto

8

9

und seid froh, _____ nun sin - get und seid froh, nun sin-get und seid froh, _____

nun sin-get und seid froh, _____ und seid froh, nun sin-get, nun

8

Nun sin-get, nun sin-get und seid froh, _____ nun sin-get,

17

nun sin - get, nun sin - get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get,

sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin - get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get,

nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin - get und seid froh, nun sin-get

25

nun sin-get und seid froh, nun sin-get und seid froh, nun sin-get, nun sin-get und seid froh, und seid froh, nun sin-get und seid froh, und seid froh,

34

un-sers Her-zens Won - - - ne, un-sers Her-zen Won - - - ne, un-sers Her-zens Won - - - ne, Won - - - ne, un-sers Her-zens Won - - - - - ne, un-sers Her-zens Won - - - ne, Won - - -

8 un - sers Her - zens Won - ne, Her - zens Won -

41

un-sers Her-zens Won- - - - ne, un-sers Her-zens Won- - - ne leit in prae - se - pi -

ne, un-sers Her-zens Won- - - - - ne leit in prae - se - pi -

ne, un-sers Her-zens Won- né leit in prae - se - pi -

49

o, und leuch - tet als die Son- - - ne, ma - tris in gre - mi - o, ma - tris

o, und leuch-tet als die Son-ne, ma - tris in gre - mi - o, ma - tris in

o, und leuch-tet als die Son- - ne, ma - tris in gre - - mi - o, ma -

59

in gre-mi - o, ma - tris in gre - mi - o. Al - pha es et O,

gre - mi - o, ma - tris in gre - - mi - o. Al - pha es et O,

tris in gre - - mi - o, ma - tris in gre - - mi - o. Al - - pha es et O.

69

Al - pha es et O, Al - pha es et O, Al - pha es et O,

Al - pha es et O, Al - pha es et O, Al - pha

Al - - pha es et O, Al - pha es et O,

79

Al - pha es et O, Al - pha es et O, Al - pha es et O,

es et O, Al - pha es et O, Al - pha es et O,

Al - pha es et o, Al - pha es et O.

IN DULCI JUBILO à3

Michael Praetorius (1571-1621)
Musae Sioniae, Part V (1607): No. 81

Canto I

8 In dul-ci ju-bi-lo, in dul-ci ju-bi-lo,

16 nun sin-get und seid froh, nun sin-get und seid froh, nun sin-get und seid

23 froh, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun

31 sin-get, nun sin-get, nun sin-get und seid froh, nun sin-get

38 und seid froh, un-sers Her-zens Won-ne, un-sers Her-zen Won-ne,

45 un-sers Her-zens Won-ne, Won-ne, un-sers Her-zens Won-ne, un-sers Her-zens

53 Won-ne leit in prae-se-pi-o, und leuch-tet als die

61 Son-ne, ma-tris in gre-mi-o, ma-tris in gre-mi-o,

70 ma-tris in gre-mi-o. Al-pha es et O,

79 Al-pha es et O, Al-pha es et O, Al-pha es et O,

Al-pha es et O, Al-pha es et O.

IN DULCI JUBILO à3

Michael Praetorius (1571-1621)
Musae Sioniae, Part V (1607): No. 81

Canto II

8

In dul-ci ju-bi-lo, _____ in dul-ci ju-bi-lo, _____

16

nun sin - get und seid froh, _____ und seid froh, nun sin - get,

[illegible]

23

nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin-get, nun sin - get, nun sin-get, nun

31

sin-get, nun sin-get, nun sin-get und seid froh, _____ nun sin-get, nun sin-get und seid

38

froh, _____ un - sers Her - zens Won - - - - - ne,

45

un-sers Her-zens Won - - - ne, Won - - - ne, un-sers Her-zens Won - - - -

53

- - - ne leit in prae - se - pi - o, _____ und leuch - tet als die Son - ne,

The first staff of music is written on a five-line treble clef. It begins with a key signature of one flat (B-flat). The notation consists of a whole rest in the first measure, followed by a series of eighth and quarter notes in the subsequent measures, all within a single melodic line.

61

ma - tris in gre - mi - o, ma - tris in gre - mi - o, _____

[illegible]

70

ma - tris in gre - - mi - o. Al - pha es et O, _____

79

Al - pha es et O, Al - pha es et O, Al - pha

es et O, Al - pha es et O, _____ Al - pha es et O.

IN DULCI JUBILO à3

Michael Praetorius (1571-1621)
Musae Sioniae, Part V (1607): No. 81

Alto

